anxa
87-B
26488

el Chodowiecki.

C. G. Boerner, Kunstantiquariat, Leipzig,
Nürnbergerstrasse 44.

Angebote guter alter und neuerer Zeichnungen sind mir stets willkommen.

Originalzeichnungen.

1 Eine junge Dame in hohem Kopfputz zeigt einem Herrn ein von ihr gezeichnetes Porträt. 11:6 cm M. 80 —

Reizende Federzeichnung. Bezeichnet „D. Chodki".

2 Männlicher Porträtkopf in Rund, nach links. 24:21 cm
Charaktervolle Rötelzeichnung. M. 60 —

Autograph.

3 Stammbuchblatt des Künstlers. P. a. s. Berlin, den 22. April 1781. qu. 8° . . . . . M. 25 —

„Dein Leben sei ein Bach, dass vom gebüsch umkräntzet, Stets ruhig, immer klar, obgleich im Schatten gläntzet."

Porträt.

4 Brustbild nach links in Oval. Darunter „D. Chodowieky". Anonyme Lithographie. fol. M. 30 —

Schönes, lebendiges Porträt von Jakob Rieber. Sehr selten. Engelmann und Hirsch unbekannt.

Radierungen.

5 Ankunft der Franzosen in Deutschland. E. A. Photographie . . . . . M. — 50

6 Eine stehende Dame. Demoiselle Quantin. E. 5. *Sehr selten.* M. 12 —

7 Der Bauernjunge mit verbundenem Gesichte. E. 6. M. 2 —

8 Der Betteljunge bei dem Baume. E. 7. M. 1 —

9 Der Betteljunge bei dem Torwege. E. 8. M. 2 —

10 Friedrich der Grosse zu Pferde. E. 7. M. 22 — *Selten.*

11 Die beiden stehenden Damen Quantin nebeneinander. E. 10 . . . . . M. 15 —

12 Die beiden sitzenden Damen. E. 11 . M. 10 —

13 Die russischen Gefangenen. E. 12 . M. 8 —

14 Der grosse l'Hombre-Tisch. E. 22. Kopie. M. 3 —

15 Die Kinderstube des Künstlers. E. 24. M. 8 —

16 Sechs Türken zu Pferde. E. 25 . . M. 3 —

17 Das Viehstück nach Dietrich, in Roos' Manier. E. 26 . . . . . M. 2 —

18 Die Landschaftsstudie mit Hütten. E. 29. M. 5 —

19 Die Landschaftsstudie mit geöffnetem Tore. E. 30. M. 5 —

20 Die strickende Frau. E. 31 . . . . M. 3 —

21 Das junge Mädchen vom Rücken gesehen. E. 33. M. 3 —

22 Die Bauernfrau vom Rücken gesehen. E. 34. M. 3 —

23 Das lesende Kind. E. 36 . . . . . M. 4 —

24 Der Knabe beim Bratenwenden. E. 38. M. 6 —

25 Die Frau mit den beiden Kindern. E. 41. M. 4 —

26 Der Türke. E. 42 . . . . . M. 4 —

27 Die drei Türken. E. 43 . . . . . M. 4 —

28 Prinzessin Friederike Sophie Wilhelmine von Preussen. E. 45 . . . . . M. 30 —

Das ausgeschnittene Porträt in Ätzdruck.

29 Die Vermählung der Prinzessin Friderike Sophie Wilhelmine von Preussen mit dem Prinzen Wilhelm V. von Oranien. E. 46 . . . M. 12 —

30 Bouquet de Maximes. E. 47. Kopie. M. 2 —

31 Der grosse Calas. E. 48 II, IIb . . . M. 30 —

32 Dasselbe Blatt. E. 48 IIc . . . . . M. 12 —

33 Dasselbe Blatt. E. 48, ganz aufgestochen. M. 8 —

34 Dasselbe Blatt. E. 48. Kopie Ernst Christoph. Thelott sc. 4°. . . . . M. 2 —

35 Zwölf Blätter zu Lessing's Minna de Barnhelm. E. 51 . . . . . M. 150 —

Die seltenste Folge des Meisters. Ohne Rand.

36 Sieben von den neun Einfällen zu Lessing's Minna von Barnhelm. E. 53. Dabei in Kopie die beiden Fehlenden h und i . . . . . M. 175 —

Die Blätter gehören zu den seltensten des Werkes und sind kaum je im Handel vorgekommen.

37 Die zweite von den neun Einfällen zu Lessing's Minna von Barnhelm. E. 53 b . . . M. 15 —

38 Die neun Einfälle zu Lessing's Minna von Barnhelm. E. 53. Kopie . . . . . M. 3 —

39 Action près de Choczim le 18 Sept. 1769. E. 55 II. M. 6 —

40 Medaille auf die Schlacht bei Choczim. E. 56 I. M. 4 —

41 Zweites Blatt zu Basedow's Elementarwerk. E. 57 I. M. 12 —

42 Dasselbe Blatt. E. 57 II . . . . . M. 8 —

43 Titelkupfer zum Vade mecum. E. 59 M. 3 —

44 Drittes Blatt zu Basedow's Elementarwerk. E. 61. M. 6 —

45 Viertes Blatt zu Basedow's Elementarwerk. E. 62. M. 4 —

46 Fünftes Blatt zu Basedow's Elementarwerk. E. 63. M. 4 —

47 Erste Vignette zur Gedächtnisrede auf Frau Daum. Die Freundschaft. E. 64 . . . . . M. 2 —

48 Zweite Vignette zur Gedächtnisrede auf Frau Daum. Die menschliche Eitelkeit. E. 65. M. 2 —

49 Romanzoffs Sieg über die Türken. E. 68. M. 5 —

50 Drei Blätter zu Basedow's Agathokrator. E. 71–73. M. 6 —

51 Cabinet d'un peintre. E. 75 . . . . M. 120 —

52 Dasselbe Blatt. E. 75. Kopie. J. G. Penzel sc. M. 10 —

53 Dasselbe Blatt. E. 75. Neudruck . . M. 3 —

54 Erstes oder Titelkupfer zu Sulzer's Theorie, erste Auflage. E. 76 . . . . . M. 2 —

55 Die Einwanderung der Franzosen zur Errichtung der Regie. E. 78. . . . . M. 8 —

56 Das Scharmützel. E. 79 . . . . . M. 5 —

57 Studien von Figuren. E. 80 . . . . M. 5 —

58 Zwei Studien von Reitern auf einer Platte. E. 81. M. 6 —

59 Der Lebenslauf einer Buhlschwester. E. 82. M. 3 —

60 Die Zelte im Berliner Tiergarten. E. 83. M. 75 —
Seltenes Hauptblatt in prachtvollem Abdruck, mit Rand.

61 Titel-Vignette zu den nouveaux mémoires de Berlin. E. 84 . . . . . M. 25 —
Sehr selten.

62 Bibliothekszeichen des französischen Seminars zu Berlin. E. 87 . . . . . M. 25 —
Sehr selten.

63 2.—5. Blatt zu Nicolai's Sebaldus Nothanker. E. 93—96[1] . . . . . M. 8 —

64 Porträt von Carl Gottfried von Thile. E. 97. M. 3 —

65 Die Schlittenfahrt. E. 98 . . . . . M. 400 —

Das schöne Blatt gehört zu den grössten Seltenheiten des Werks und hat in allen grossen Versteigerungen bisher gefehlt.

66 Dasselbe Blatt. E. 98. Kopie 1 . . M. 3 —

67 Cäsars Zug über die Pyrenäen. E. 99 M. 8 —

68 Erstes Blatt zu Lavater's physiognomischen Fragmenten. E. 107 . . . . . M. 3 —

69 Zweites Kupfer zu Sulzer's Theorie. E. 109[1]. M. 6 —

70 Titel-Vignette zu Nicolai's Freuden des jungen Werther. E. 120 . . . . . M. 3 —

71 Das Maskenrecht. E. 121 . . . . M. 2 —

72 Dasselbe Blatt. E. 121. Verfälscht 2. M. 4 —

73 Elftes Blatt zu Nicolai's Sebaldus Nothanker. Die Berliner Prediger. E. 122a[1] . . . . M. 3 —

74 Siebentes Blatt zu Lavater's physiognomischen Fragmenten. Kleinjogg. E. 123[1] . M. 15 —

Sehr selten.

75 10. Blatt zu Lavater's physiognomischen Fragmenten. Porträt von J. G. Zollikofer. E. 126. M. 4 —

76 12.—16. Blatt zu Nicolai's Sebaldus Nothanker. E. 129—132, 132a . . . . . M. 8 —

77 Die Heimführung der Braut. E. 133 . M. 12 —

78 Der Bankerottirer. E. 134 . . . . M. 2 —

79 Der bankerottirende Schuhflicker. E. 135. M. 2 —

80 Karikaturen I u. II. E. 136, 137 . . M. 8 —

81 Die Grausamkeit. E. 139. Kopie . . M. 2 —

82 11. Blatt zu Lavater's physiognomischen Fragmenten. Zwölf Köpfe unbenannter berühmter Männer. E. 143[I] . . . . . M. 25 —
Äusserst selten.

83 12 Blatt zu Lavater's physiognomischen Fragmenten. Zwölf Köpfe unbenannter berühmter Frauen. E. 144 . . . . . M. 12 —

84 14. Blatt zu Lavater's physiognomischen Fragmenten. Neue Sokrates-Köpfe. E. 146. M. 10 —

85 Titel-Kupfer zur Storia di Bianca Capello. E. 150. M. 2 —

86 2 Titel-Vignetten zu Goethe's Werther. E. 151, 152 . . . . . M. 150 —
Von der grössten Seltenheit.

87 Erstes Blatt zu Tielcke's Mémoires. E. 153. M. 4 —

88 17.—21. Blatt zu Nicolai's Sebaldus Nothanker. E. 154—157[I], 158[II] . . . . . M. 20 —

89 12 Blätter zu Gellert's Fabeln. E. 160[I]. M. 60 —
Sehr selten.

90 Dieselbe Folge. E. 160[II] . . . . . M. 18 —

91 Titel-Vignette zu Tielcke's Mémoires. E. 161. M. 5 —

92 Gellerts Monument. E. 163 . . . . M. 5 —

93 Erste und zweite Militärstrafe. E. 164, 165. M. 5 —

94 Porträt von Johann Wolfgang Goethe. E. 166.
Prächtiger, alter Abdruck, mit breitem Rand. M. 20 —

95 Titelkupfer zu Nicolai's feyner kleyner Almanach. E. 167 . . . . . M. 6 —

96 8 Blatt aus den 12 Blättern zur Geschichte des Predigers Gros, aus Sophiens Reisen. Nr. 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10. E. 172 . . . . M. 25 —
Unvollendete Ätzdrucke.

97 12 Blätter zur Geschichte des Predigers Gros, aus Sophiens Reisen. E. 172[II] . . M. 12 —

98 Titelkupfer und Titelvignette zu Schummel's Kinderspielen. E. 173, 174 . . . . M. 3 —

99 Titel und Porträt zu Voss' Musenalmanach für 1777. E. 175 . . . . . M. 3 —

100 Titelkupfer zu Basedow's praktischer Philosophie. E. 179[I] . . . . . M. 5 —

101 Porträt von U. T. B. Brückmann. E. 180. M. 3 —

102 Titelvignette zu Zachariä's Tayti. E. 184[I]. *Sehr selten.* M. 20 —

103 Titel und Porträt zum Lauenburger genealogischen Kalender für 1778. E. 187 . . . . M. 3 —

104 12 Blätter. Der Fortgang der Tugend und des Lasters. E. 188 . . . . . M. 18 —
Selten.

105 1. Blatt zu Dusch's Geschichte Carl Ferdiners. E. 189 . . . . . M. 3 —

106 12 Blätter. Die Monate, oder auch Jahreszeiten genannt. E. 193[I] . . . . . M. 60 —
Äusserst selten.

107 Titelkupfer und Titelvignette zu Stilling's Jugend. E. 201, 202 . . . . . M. 3 —

108 Titel und Porträt zum Lauenburger Kalender für 1778. E. 206 . . . . . M. 4 —

109 Vignette zum Wandsbecker Boten. E. 207. M. 1 50

110 6 Blätter zu Voltaire's Kandide. E. 208—212 II. M. 12 —

111 Zu Shakespeare's Hamlet. Unterredungsszene Hamlets mit seiner Mutter. E. 213 . M. 2 —

112 16 Blätter zu Joh. Bunkels Leben. E. 215—230 I. M. 24 —

113 12 Blätter moralischen und satyrischen Inhalts. E. 231 . . . . . M. 15 —

114 Titelkupfer zu Mackenzie's Mann von Gefühl. E. 240 II . . . . . M. 2 —

115 Vignette zu Niemeyer's Gedichten. Zu „Lazarus". E. 243 . . . . . M. 1 —

116 Titelkupfer und Titelvignette zu Stilling's Jünglingsjahre. E. 244, 245 . . . . . M. 4 —

117 1.—6. Blatt zu Hippel's Lebensläufe. E. 246—251. M. 10 —

118 12 Blätter zu Shakespeare's Hamlet. E. 252. M. 12—

119 Titel und Porträt zum Lauenburger Kalender für 1779. E. 253 I . . . . . M. 12 —

120 Fünf Blätter Kopfputz und Kleidungen zum Lauenburger Kalender für 1779. E. 254, 255. *Das dritte Blatt doppelt.* M. 8 —

121 12 Blätter. Natürliche und affektierte Handlungen des Lebens, erste Folge. E. 256. . M. 18 —

122 Die Büste Shakespeares. E. 257. . M. 4 —

123 12 Blätter moralischen und satyrischen Inhalts. E. 259 . . . . . M. 15 —

124 Titel und Porträt zu dem Almanac généalogique pour l'an 1779 de Lauenburg. E. 260. M. 8 —

125 Zwei Blätter zu Stilling's Wanderschaft. E. 262, 263II . . . . . M. 4 —

126 1.—4. Blatt zu der Phil. Gatterer Gedichte. E. 264—267 . . . . . M. 6 —

127 Porträt von Prof. J. A. Eberhard. E. 271. M. 1 50

128 Lady Macbeth. E. 272I . . . . . M. 10 —

129 1.—4. Blatt zu Le Sage's Gil Blas. E. 273—276. M. 6 —

130 4. Blatt zu Dusch's Geschichte Carl Ferdiners. E. 278 . . . . . M. 4 —

131 12 Blätter zu dem Leben eines schlecht erzogenen Frauenzimmers. E. 279 . . M. 18 —

132 Fünf Blätter zu Wezel's wilde Betty. E. 280—284. M. 8 —

133 5.—8. Blatt zu Le Sage's Gil Blas. E. 285—288I. *Vor der Schrift.* M. 12 —

134 7. u. 8. Blatt zu Hippel's Lebensläufe. E. 289, 290I . . . . . M. 4 —

135 Erstes Blatt zu Schulze lateinisches Elementarbuch. E. 291. . . . . M. 4 —

136 Sechs Blätter zu Wezel's Peter Marks. E. 292–297[1]. M. 10 —

137 9.–14. Blatt zu Hippel's Lebensläufe. E. 298–303[1]. M. 18 —

138 2 Blätter. Kopfputz zum Lauenburger genealogischen Kalender. 1780. E. 309 . M. 6 —

139 9.—12. Blatt zu Le Sage's Gil Blas. E. 313—316. M. 5 —

140 12 Blätter zu Lessing's Fabeln und Erzählungen. E. 320 . . . . . M. 12 —

141 2.—8. Blatt zu Schulze lateinisches Elementarbuch. E. 322—324 . . . . . M. 8 —

Die Blätter 322 c und d sind in rot gedruckt.

142 1. Blatt zu Reichard's Bibliothek der Romane. E. 325. . . . . M. 1 50

143 Vier Blätter zu Stolberg's Gedichten. E. 326—329[1]. M. 25 —

144 Titel und Porträt zu dem Almanac généalogique de Lauenburg 1780. E. 331 . . . . M. 3 —

145 Titel-Kupfer zu den medizinischen Annalen. E. 332. M. 5 —

146 Titel-Kupfer zu Miller's Geschichte der Zärtlichkeit. E. 340 . . . . . M. 3 —

147 9. Blatt zu Dusch's Geschichte Carl Ferdiners. E. 341. . . . . M. 2 —

148 3. Blatt zu Lichtenberg's Vorschlag zu einem Orbis pictus, männliche Bediente. E. 343. M. 3 —

149 12 Blätter Heiratsanträge. Erste Folge. E. 345. M. 20 —

150 Titel-Kupfer zu Schummel's Wilhelm von Blumenthal. E. 348 . . . . . M. 4 —

151 12 Blätter Occupations des Dames. E. 355. M. 25 —

152 Dieselbe Folge. E. 355. Zerschnitten. M. 15 —

153 12 Blätter Hochzeitsgebräuche bei verschiedenen Völkern. E. 356 II . . . . . M. 10 —

154 Dieselbe Folge. E. 356. Zerschnitten. M. 8 —

155 Penelope. E. 360 . . . . . M. 1 —

156 Titel und Porträt zum Lauenburger Kalender für 1781. E. 361 . . . . . M 5 —

157 Titel-Kupfer zu Westphal's Wilhelm Edelwald. E. 365 . . . . . M. 2 —

158 Titel-Kupfer zur Geschichte eines Genies. E. 366. M. 3 —

159 1.—6. Blatt zu Erasmus' Lob der Narrheit. E. 369—374 I . . . . . M. 18 —

160 Titel-Vignette zu Tielche's Beiträge. E. 375 I. M. 6 —

161 Titel-Vignette zu Cramer's Unterhaltungen. Familie Barez. E. 376 . . . . . M. 4 —

162 8. Blatt zu Erasmus' Lob der Narrheit. E. 378. M. 2 —

163 12 Blätter zu Voltaire's Schriften. E. 380 M. 12 —

164 12 Blätter Heiratsanträge. Zweite Folge. E. 382. M. 14 —

165 Titelkupfer zu Philip von Freudenthal. E. 390. M. 3 —

166 Titelkupfer zu Lady Montagne's Letters. E. 391. M. 5 —

167 Titelkupfer zu Wilhelm von Blumenthal. E. 392. M. 2 —

168 Titel-Kupfer zu Westphals Porträt. E. 393. M. 4 —

169 Die Werke der Finsterniss. E. 394 . M. 6 —

170 12 Blätter zu: Nicht mehr als sechs Schüsseln. Von Gust. Fr. Wilh. Grossmann. E. 395. M. 8 —

171 12 Blätter zur Historie des Croisades par Joh. Christoph Mayer. E. 396. . . . . M. 8 —

172 2 Blätter Kopfputz zum Almanac de Gotha pour l'année 1782. E. 400 . . . . . M. 6 —

173 Titelvignette zu Sack's Predigten. E. 404. M. 4 —

174 Titelvignette zu Becher's Toleranz. E. 406 II. M. 3 —

175 15.—17. Blatt zu Hippel's Lebensläufe. E. 407 II, 407a I, 408 II . . . . . M. 6 —

176 Zwei Blätter zu Sophie Albrechts Gedichte. E. 416, E. 416a . . . . . M. 3 —

177 Zweite Titelvignette zu Hermes' Andachtsbuch. E. 417 . . . . . M. 2 —

178 Die büssende Magdalena. E. 418 . . M. 1 —

179 12 Blätter zur Lanassa von Karl Mart. Plümicke E. 419 . . . . . M. 8 —

180 5.u.6. Blatt zu Phil. Engelhard's Gedichte. E. 420, 421. M. 5 —

181 Fünf Vignetten. Menschen-Varietäten. E. 422—426. M. 6 —

182 Titelkupfer zu Eberhard's Amyntor. E. 427. M. 1 50

183 Titelkupfer zu Joseph. E. 432 . . . M. 1 50

184 Titelvignette zu Unzer's Brüder des Grünen Bundes. E. 433 . . . . . M. 2 —

185 Titelkupfer zu Winhopp's Leben des Prior Hartungus. E. 434 . . . . . M. 2 —

186 Titelkupfer zu Scarron's komischer Roman. E. 435. M. 1 50

187 1. Blatt zu Klein's Leben grosser Deutschen. E. 436, B[a] . . . . . M. 5 —

188 Vignette zu der Elegie auf Barez' Tod von Anna Luise Karschin. E. 437 . . . . . M. 2 —

189 12 Blätter zu Rousseau's neue Heloise, mit französischer Unterschrift. E. 438[II] . . . M. 12 —

190 12 Blätter zu Huon de Bordeaux par le Comte de Tressan. E. 439 . . . . . M. 10 —

191 12 Blätter zum Centifolium Stultorum, Narrheiten. E. 440[II] . . . . . M. 12 —

192 12 Blätter zu Pestalozzi's Lienhard und Gertrud. E. 444—455 . . . . . M. 8 —

193 Titelkupfer zu: Über das Ganze der Maurerey. E. 456 . . . . . M. 4 —

194 Titelkupfer zu Meissners Skizzen. E. 457[1]. M. 2 —

195 Vignette zu Müllers Verschanzungskunst. E. 458. M. 2 —

196 Titelkupfer zu den Psalmen. E. 459. M. 2 —

197 1. Blatt zu den Mémoires des réfugiés par Erman et Reclam. E. 460 . . . . . M. 2 —

198 Porträt von Samuel Johann Ernst Stosch. E. 461. M. 1 50

199 2. Blatt zu Klein's Leben grosser Deutschen. E. 463[1]. . . . . M. 4 —

200 12 Blätter zu: Yorick's empfindsame Reisen. E. 464. . . . . M. 8 —

201 1. und 2. Blatt zu Lavaters Jesus Messias E. 465, 466 . . . . . M. 5 —

202 Titelkupfer zu Katharinas Zarewitsch Chlor. E. 467. M. 3 —

203 2. und 3. Blatt zur Bibliothek der Romane. E. 474, 475[1] . . . . . M. 8 —

204 1. und 2. Blatt zu Salzmanns Carl von Carlsberg. E. 476, 477 . . . . . M. 5 —

205 Titelvignette zu Meissners Skizzen. E. 478[1]. M. 6 —

206 3. Blatt zu Klein's Leben grosser Deutschen. E. 479 . . . . . M. 2 —

207 12 Blätter zu Siegfried von Lindenberg. E. 480. M. 8 —

208 12 Blätter zu Adelheid von Veltheim. E. 481. M. 8 —

209 12 Blätter zu Le Sage, Gil Blas de Santillane. E. 482 II. Selten . . . . . M. 15 —

210 3. und 4. Blatt zu Lavaters Jesus Messias. E. 484, 485 . . . . . M. 4 —

211 4 Blätter zu J. G. Müllers Siegfried von Lindenberg. 487—490 I . . . . . M. 10 —

212 Titelkupfer zu Katharinas Zarewitsch Fewei. E. 491 . . . . . M. 4 —

213 12 Blätter zu Sprengels Nordamerikanische Revolution. E. 492. Selten . . . . . M. 15 —

214 Dieselbe Folge. E. 492. Zerschnitten. M. 12 —

215 3. und 4. Blatt zu Salzmanns Carl von Carlsberg. E. 494, 495 . . . . . M. 6 —

216 4. Blatt zu Klein's Leben grosser Deutschen. E. 500 II . . . . . M. 2 —

217 Dasselbe Blatt. E. 500 II. Verfälschter Abdruck 1. M. 5 —

218 Drei Blätter zu Ewalds Balders Tod. E. 501—503. M. 6 —

219 Drei Blätter zu J. Ewalds Fischer. E. 505—507 I. M. 6 —

220 4. und 5. Blatt zu Reichards Bibliothek der Romane. E. 508, 509 . . . . . M. 4 —

221 Titelvignette zu Reichards Bibliothek der Romane. E. 509 . . . . . M. 15 —

Äusserst seltener Ätzdruck vor der Luft in der Tür. Fleckig.

222 Titelkupfer zu Salzmanns Carl von Carlsberg. Das Spiessruten-Laufen. E. 510 . . M. 3 —

223 12 Blätter zu Bretzner's Eheprokurator. E. 515. M. 6 —

224 Titelkupfer zu den komischen Erzählungen. E. 519 . . . . . M. 2 50

225 Titelkupfer zu Reichards Bibliothek der Romane. E. 520 . . . . . M. 2 —

226 1.—5. Blatt zu Richardsons Clarisse. E. 521—525[f]. M. 12 —

Vor den Nummern. Selten. Es fehlen E. 526, 527.

227 La Cavalcata infortunata. E. 527 a. Selten. M. 5 —

228 Porträt des Prof. Andr. Boehm in Giessen. E. 530. M. 1 50

229 12 Blätter zu Thom. Smollett's Peregrine Pickle. E. 533 . . . . . M. 8 —

230 7. Blatt zu Reichards Bibliothek der Romane. E. 538 . . . . . M. 2 —

231 12 Blätter zu Shakespeares König Heinrich der Vierte. E. 539. . . . . M. 8 —

232 Herzog Leopold von Braunschweig geht seinem Tode in der Oder entgegen. E. 540 . M. 6 —

233 12 Blätter zu Schillers Cabale und Liebe. E. 541. M. 18 —

234 Drei Vignetten zu einer Elegie auf des Künstlers Gattin. E. 542—544 . . . . . M. 3 —

235 Porträt von Hawser Trunion. E. 547 M. 2 —

236 Titelkupfer zu Krasickis verjüngter Greis. E. 548. Selten . . . . . M. 5 —

237 8.—11. Blatt zu Richardsons Clarissa. E. 550—555. *Selten. Es fehlen E. 556, 557.* M. 12 —

238 Titelvignette zu Hermes Beyträge. E. 558. M. 1 50

239 12 Blätter zu Ifflands Jäger. E. 559. M. 10 —

240 6 Blätter Ostindische Gebräuche. E. 562. M. 30 —
Seltene Ätzdrucke vor aller Schrift. Unzerschnitten.

241 Ziethen vor seinem Könige sitzend. E. 565. gr. qu. fol. . . . . M. 40 —
Prachtvoller und äusserst seltener zweiter Ätzdruck vor aller Schrift und vor den Diagonalen auf dem Fussboden.

242 Dasselbe Blatt. E. 565 II. Dabei das Erklärungsblatt. E. 566 . . . . . M. 20 —

243 12 Blätter Brandenburgische Kriegsszenen. E. 567. M. 8 —

244 12 Blätter zu Shakespeares Lustige Weiber zu Windsor. E. 568 . . . . . M. 6 —

245 12 Blätter zu Caroline von Lichtfield. E. 569. M. 12 —

246 12 Blätter zu Shakespeares Coriolan. E. 571. M. 6 —

247 5. Kupfer zu den Mémoires des Réfugiés. E. 573. M. 2 —

248 Allegorie auf die Huldigung des Königs Friedrich Wilhelm II. oder der erste Fächer. qu. fol. E. 574. M. 20 —

Seltener früher Abdruck vor den unten zusammenlaufenden Linien.

249 Apotheose König Friedrichs II. oder der zweite Fächer. qu. fol. E. 575 . . . . . M. 20 —

Prachtvoller Frühdruck. Ebenso.

250 Titelkupfer zu Götz von Berlichingen. E. 578 I. *Vor aller Schrift. Selten.* M. 6 —

251 Titelkupfer zum „Triumph der Empfindsamkeit". E. 579 I . . . . . M. 8 —

252 1. Blatt zu Gotter's Gedichten. E. 581. M. 1 50

253 12 Blätter zu: Camilla oder Briefe zweyer Mädchen. E. 582 . . . . . M. 8 —

254 12 Blätter zu Shakespeares Sturm. E. 583. M. 8 —

255 12 Blätter zu: Cecilia oder Geschichte einer reichen Waise. E. 588 . . . . . 12 —

256 Allegorie auf die Einäscherung Ruppins. E. 589. M. 4 —

257 2.—4. Blatt zu Gotters Gedichten. E. 590—592. M. 5 —

258 6. Kupfer zu den Mémoires des Réfugiés. E. 593. M. 2 —

259 Titelvignette zu Lavaters Menschenkenntnis. E. 597 M. 2 —

260 12 Blätter Modethorheiten. E. 599 . M. 12 —

261 12 Blätter zu den Anekdoten und Charakterzügen Friedrichs II. E. 600 . . . . . M. 10 —

262 Titelkupfer zum Berliner genealogischen Kalender. 1789. E. 601 . . . . . M. 12 —
Sehr seltener Ätzdruck.

263 Dasselbe Blatt. E. 601 I . . . . . M. 4 —

264 Vier Blätter zur Geschichte des holländischen Krieges. E. 602 II . . . . . M. 5 —

265 1. Kupfer zu Veit Webers Sagen der Vorzeit. E. 603 I . . . . . M. 3 —

266 Titelkupfer zu Halems Poesie und Prosa. E. 604. M. 1 —

267 Zwei Blätter zu Wielands Idris. E. 607, 608. M. 4 —

268 Dieselben Blätter, einzeln abgedruckt. Siehe E. p. 325 . . . . . M. 6 —

269 12 Blätter zu Blumauers Äneide. E. 611. M. 12 —

270 12 Blätter zu den Originalanekdoten von Peter dem Grossen. E. 613 . . . . . M. 15 —

271 12 Blätter Darstellungen aus der neuen Geschichte. E. 614 . . . . . M. 12 —

272 Sechs Blätter zur Preussisch-Brandenburgischen Staatengeschichte. E. 615 . . . . M. 8 —

273 Titelvignette zu Woltersdorfs Predigten. E. 617. M. 2 —

274 Titelvignetten zu Buschs Erfahrungen. E. 623, 624. M. 3 —

275 8. Blatt zum Wandsbecker Boten. V. Teil. E. 625 [1]. M. 3 —

276 Titelvignette zu Bunsens Siegfried von Lindenberg. E. 628 [1] . . . . . M. 3 —

277 Titelvignette zu Klamer Schmidt's Neue poetische Briefe. E. 629 . . . . . M. 1 50

278 12 Blätter zu Chenier's Bartholomäusnacht. E. 630. M. 10 —

279 12 Blätter zu Aug. v. Kotzebue, die Indianer in England. E. 631 . . . . . M. 8 —

280 Dieselben Blätter, auf vier Bogen gedruckt. Siehe E. p. 339 . . . . . M. 12 —

281 12 Blätter zur älteren, mittleren und neueren Geschichte. E. 632 [1] . . . . . M. 10 —

282 Vier Blätter zur Preussisch-Brandenburgischen Staatengeschichte. E. 633 . . . . M. 4 —

283 Vier Blätter zum Taschenbuch für Aufklärer. E. 634—637 [1]. . . . . M. 20 —
Vor der Schrift. Sehr selten.

284 Titelkupfer zu Fr. Schulz' William. E. 643. M. 2 —

285 Titelkupfer zu Hoffmanns Flora germanica. E. 644. M. 2 —

286 Titelkupfer zur merkwürdigen Weyssagung. E. 645. M. 1 50

287 3. Kupfer zu V. Webers Sagen der Vorzeit. E. 646 . . . . . M. 2 —

288 Die Zwerggruppe. E. 647[I] . . . . M. 8 —
Selten.

289 Die auf Rosen sanft schlummernde Unschuld. E. 651 . . . . . M. 20 —
Selten.

290 Die Ruhe der heiligen Familie auf der Flucht. E. 653 . . . . . M. 4 —
Selten.

291 9. Blatt zum Wandsbecker Boten. E. 654. M. 1 50

292 Zwei Blätter zu Mühlenpfordts Szenen aus den Ritterzeiten. E. 655, 656[I] . . . . M. 5 —

293 Titelkupfer und Vignette zu Langbeins Schwänke. E. 657, 658. . . . . M. 4 —

294 Titelkupfer zu dem Recueil des Pseaumes par Henry. E. 660[I] . . . . . M. 2 50

295 6 Blätter: Sechs grosse Begebenheiten des vorletzten Dezenniums. E. 661[II] . . . M. 6 —

296 12 Blätter: Der Todtentanz. E. 662. M. 20 —
Sehr selten.

297 12 Blätter zur älteren, mittleren und neueren Geschichte. E. 663[I] . . . . . M. 8 —

298 Dieselben Blätter. E. 663[II] . . . . M. 6 —

299 1.—5. Blatt zu Ziegenhagens Verhältnislehre. E. 664—668 . . . . . M. 10 —

300 6.—9. Blatt zu Ziegenhagens Verhältnislehre. E. 672—675 . . . . . M. 5 —

301 Titelkupfer und Vignette zu Diderots Jakob und sein Herr. E. 676, 677 . . . . . M. 8 —

Vor dem Titel.

302 12 Blätter zu: Fabeln von Gellert, Gleim, Hagedorn und Lichtwer. E. 680. . . . M. 10 —

303 Zwei Titelvignetten zu Vargas Novellen. E. 683, 684[I] . . . . . M. 8 —

Vor den eingestochenen Titeln.

304 Dieselben Blätter. E. 683, 684[II] . . M. 4 —

305 12 Blätter zur Brandenburgischen Geschichte. E. 687 . . . . . M. 15 —

306 12 Blätter zu der mittleren und neueren Geschichte. E. 688[Ib] . . . . . M. 30 —

Mit den äusserst seltenen Einfällen.

307 Dieselbe Folge. E. 688[II] . . . . . M. 8 —

308 Titelkupfer zum historisch genealogischen Almanach für 1793. E. 690 . . . . . M. 3 —

309 Titelvignette zu Demmes Pächter Martin. E. 691. M. 1 50

310 Zwei Kupfer zum historisch-genealogischen Almanach für 1793. E. 692, 693 . . M. 4 —

311 Titelkupfer zu Wiesigers Gedichten. E. 697[Ib]. *Mit einem Einfall.* M. 12 —

312 Dasselbe Blatt. E. 697[II] . . . . . M. 3 —

313 1.—3. Blatt zu Storchs Gemälde von Petersburg. E. 699—701[Ia] . . . . . M. 24 —

Prachtvolle erste Zustände mit vielen Einfällen. Unzerschnitten. Sehr selten.

314 Dieselben Blätter. E. 699, 700[II], 701[Ib]. M. 8 —
Mit einem Einfall.

315 Sechs Vignetten zu V. Webers Gramsalbus. E. 704—709[I] . . . . . M. 8 —

316 Titelkupfer zu Mühlenpfordts Szenen. E. 710[I]. *Mit dem schönen grossen Einfall.* M. 15 —

317 12 Blätter zu den Fabeln und Erzählungen von Gellert, Gleim usw. E. 711 . . . . M. 8 —

318 6 Blätter zu den Anekdoten von Friedrich II. E. 714 . . . . . M. 8 —

319 Porträt des Senators O. C. Schoene. E. 716[I]. M. 2 —

320 5. u. 6. Blatt zu Storchs Gemälde von Petersburg. E. 717, 718[I] . . . . . M. 24 —
Mit den seltenen Einfällen.

321 Der grosse Roland. E. 721[IIa] . . . M. 8 —
Selten.

322 Freiheit und Gleichheit. E. 723 . . M. 4 —

323 6 Blätter zu Theseus von W. G. Becker. E. 727—732 . . . . . M. 8 —

324 Titelvignette zu Halems Geschichte Oldenburgs. E. 733[Ib]. . . . . M. 10 —
Vor dem Titel.

325 Die Enthusiasten. E. 734[I] . . . . M. 12 —
Vor dem Abdruck der Grazien im weissen Raum oben.

326 Dasselbe Blatt. E. 734[II] . . . . M. 24 —
Im oberen Rande ist E. 199 abgedruckt. In diesem Zustande ist das Blatt äusserst selten.

327 6 Blätter zur neueren französischen Geschichte. E. 735[I] . . . . . M. 12 —

Vor der Schrift, die hier eingeschrieben ist, aber ohne die Einfälle.

328 Dieselben Blätter. E. 735[II] . . . . M. 6 —

329 Titelvignette zu Kinderlings deutscher Sprache. E. 736[II] . . . . . M. 5 —

Selten.

330 Titelkupfer zu V. Webers Sagen der Vorzeit. E. 737 . . . . . M. 1 —

331 Zwei Blätter zu W. G. Beckers Taschenbuch 1795. E. 738, 739[Ib] . . . . . M. 8 —

Mit einem Einfalle.

332 5 Blätter Berlinische Folgsamkeit. E. 749[II], 749a—d . . . . . M. 15 —

Sehr selten so vollständig.

333 Der kleine, reitende Herr und die Dame. E. 754[I]

Vor der verätzten Platte. Äusserst selten. M. 30 —

334 Verschiedene Figuren in zwei Abteilungen. E. 759a, b . . . . . M. 10 —

Sehr selten.

335 12 Blätter Fragment einer Heiratsgeschichte. E. 760 . . . . . M. 8 —

336 Zwei Blätter zu W. G. Beckers Taschenbuch. E. 763, 764[IIa] . . . . . M. 15 —

Mit vielen Einfällen.

337 Titelvignette zu dem Märtyrer der Wahrheit. E. 772[Ia] . . . . . M. 8 —

Mit dem seltenen Einfall.

338 Titelvignette zu Eberts Jahrbuch für 1796. E. 773. M. 1 —

339 Die Begegnung am Frühlingsmorgen. E. 774. *Selten.* M. 5 —

340 Zwei Blätter zu Ehrenbergs Taschenbuch. E. 777, 778 I b . . . . . M. 10 —
Mit einem Einfalle.

341 Titelkupfer zu V. Webers Sagen der Vorzeit. E. 782 . . . . . M. 3 —

342 Elternfreuden. Zu Carl Langs Almanach 1797. E. 790 I . . . . . M. 7 —
Mit zwei Einfällen.

343 1.—3. Blatt zur deutschen Monatsschrift für 1795. E. 794—796 . . . . . M. 6 —

344 Das zweite Blatt der Vorigen. E. 794 I b. M. 4 —
Mit einem Einfalle.

345 Das dritte Blatt der Folge. E. 795 I b. M. 5 —
Mit einem Einfalle und der Fälschung 4.

346 Sechs Blätter zur Geschichte von Polen. E. 823 I b. *Vor aller Schrift.* M. 8 —

347 Acht Blätter zu W. G. Beckers Taschenbuch für 1797. E. 824—831. . . . . M. 6 —

348 Zwei Blätter der Vorigen. E. 824, 825 I M. 15 —
Mit vielen Einfällen.

349 Zwei andere Blätter der Vorigen. E. 830, 831 I. *Ebenso.* M. 15 —

350 4.—6. Blatt zur deutschen Monatsschrift 1796. E. 835—837 . . . . . M. 6 —

351 Gustav Adolf in Landshut. E. 837^{Ib}. M. 4 —
Mit einem Einfall.

352 Dasselbe Blatt, neu gestochen. E. 837^{II}. M. 3 —

353 Vier Blätter zu Beckers Almanach für 1798. E. 838^{I}, 839^{I}, 844^{Ia}, 845^{Ia} . . . . . M. 20 —
Mit vielen Einfällen.

354 Acht Blätter zur Geschichte Katharinas II. E. 846. M. 8 —

355 Drei Blätter zu Carl Langs Almanach für 1798. E. 848—850^{Ia} . . . . . M. 25 —
Mit den schönen grossen Einfällen.

356 Zwei Blätter zu Langs Almanach für 1799. E. 851, 852 . . . . . M. 3 —

357 7.—9. Blatt zur deutschen Monatsschrift 1797. E. 861—863. . . . . M. 6 —

358 Zwei Blätter zu Beckers Almanach für 1799. E. 869, 870^{I}. . . . . M. 15 —
Mit Einfällen.

359 Zwei Blätter zu Goethes Hermann und Dorothea. E. 877, 878^{IIb} . . . . . M. 6 —

360 1.—8. Blatt zur Geschichte der Bartholomäusnacht. E. 881^{IIa} . . . . . M. 20 —
Mit wenigen Einfällen. Sehr selten.

361 Lippert und Zingg. E. 882$^{IV.}$ Neudruck. M. 3 —
Mit dem Einfall von W. Chodowiecki und Zingg.

362 Titelkupfer zu den Herbies moreaux par Mad. de Genlis. E. 885^{Ia} . . . . . M. 30 —
Mit den prächtigen Einfällen.

363 Titelvignette zu Veit Webers Winhall. E. 888. M. 4 —

364 Titelkupfer zum Taschenbuch der Liebe und Freundschaft. 1800. E. 901 Ib . . M. 15 —
Vor aller Schrift.

365 Dasselbe Blatt. E. 901 II . . . . . M. 4 —

366 Kurfürst Johann Siegismund im Streit mit dem Prinzen von Neuburg. E. 904a . . M. 3 —
Von der verätzten Platte.

367 9. Kupfer zu den Mémoires des Réfugiés. E. 918 IIa . . . . . M. 2 —

368 9.—16. Blatt zur Geschichte der Bartholomäusnacht. E. 920a IIa . . . . . M. 30 —
Mit vielen Einfällen. Selten.

369 Dieselbe Folge. E. 920a III . . . . M. 6 —

370 Der Bettelvogt. E. 937, 937a . . . M. 3 —

371 Drittes Blatt zu Steins Charakteristik Friedrichs II. E. 944 . . . . . M. 3 —
Seltener Ätzdruck.

372 12 Blätter zur Geschichte des ersten Kreuzzuges. E. 945 . . . . . M. 6 —

---

373 Die Mausfalle. Herr Borckmann als Hamlet. D. Chodowiecki inv. D. Berger sc. qu. fol.
Vor aller Schrift. Selten. M. 12 —

374 „Die Nachahmer". Der Künstler reitet zur Sonne empor. Am Schwanze seines Pferdes

sind die Esel der Nachahmer angebunden. Links D. Chodowiecki. Rechts H. L. f. kl. qu. fol.
Seltene Lithographie. M. 15 —

375 Die Bauer Schule. D. Chodowiecki pinx. J. F. Schuster sc. kl. fol. . . . . M. 4 —

376 Neu Gruppen aus Chodowiecki'schen Radierungen, z. T. vergrössert auf neun Platten kopiert und auf einem Bogen abgedruckt. Anonym. fol. M. 8 —

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01778 8684

Druck von W. Drugulin in Leipzig.